



Senato della Repubblica

Servizio Studi

Servizio delle Commissioni permanenti e speciali



## Nota di sintesi

N. 1 - gennaio 2023

**A.S. 328 - Ratifica ed esecuzione dell'accordo in materia di coproduzione cinematografica tra il Governo della Repubblica italiana e il Governo della Repubblica dominicana, con allegato fatto a Roma il 14 febbraio 2019**

<b>Iniziativa</b>	Parlamentare
<b>Numero di articoli ddl di ratifica</b>	4
<b>Presentazione al Senato</b>	16 novembre 2022
<b>Data di assegnazione</b>	17 gennaio 2023
<b>Commissione di merito</b>	3 <sup>a</sup> (Affari esteri e difesa)
<b>Pareri previsti</b>	1 <sup>a</sup> (Affari costituzionali), 2 <sup>a</sup> (Giustizia), 4 <sup>a</sup> (Unione europea), 5 <sup>a</sup> (Bilancio), 7 <sup>a</sup> (Cultura, istruzione)
<b>Oneri finanziari</b>	4.890 euro ogni quattro anni ( <i>a decorrere dal 2024</i> )

### Contenuto dell'Accordo

Il disegno di legge, di iniziativa parlamentare, ha contenuto identico al disegno di legge, governativo, di ratifica del medesimo Accordo, già approvato in prima lettura dal Senato nella scorsa legislatura ([A.S. 1377](#)).

---

*Ricorrendone i requisiti, il disegno di legge può dunque essere esaminato con la procedura abbreviata prevista dall'[articolo 81](#) del Regolamento del Senato.*

L'intesa rientra nell'ambito degli accordi volti al rafforzamento della cooperazione culturale del nostro Paese, ed è finalizzata all'intensificazione dei rapporti cinematografici e audiovisivi con la Repubblica dominicana.

Il testo, in particolare, costituisce uno strumento normativo di incentivo ai coproduttori italiani nella pianificazione di opere cinematografiche o audiovisive con produttori dominicani, consentendo alle coproduzioni realizzate ai sensi dell'Accordo di essere considerate alla stregua di opere nazionali dai rispettivi Paesi.

Si ricorda peraltro che l'Italia ha aderito di recente al fondo di aiuto Iberoamericano *Ibermedia*, volto a sostenere lo sviluppo di progetti di coproduzione cinematografica tra i Paesi aderenti. Attivo dal novembre 1997, il programma vede ad oggi la partecipazione di 19 Paesi membri, fra cui (oltre all'Italia) Argentina, Brasile, Cuba, Cile, Ecuador, Spagna, Messico e Portogallo.

## **Articolato**

L'Accordo è composto di 20 articoli e di un Allegato.

L'art. 1 fornisce un quadro delle definizioni di "coproduzione" e di "coproduttore", e indica nelle due direzioni ministeriali come **Autorità competenti** responsabili dell'applicazione del testo bilaterale.

L'art. 2 stabilisce che le coproduzioni approvate e realizzate ai sensi dell'Accordo, siano assimilate alle **opere nazionali**.

L'art. 3 individua i **benefici** a cui le opere possono avere diritto e i requisiti richiesti ai produttori per ottenerli.

Gli artt. 4, 5 e 6 fissano le modalità di effettuazione delle riprese, le quote degli apporti finanziari dei coproduttori e le modalità per la realizzazione di **coproduzioni multilaterali**.

L'art. 7 disciplina gli aspetti relativi alla contitolarietà dei diritti di **proprietà intellettuale**.

L'art. 8 stabilisce facilitazioni alla **circolazione del personale** tecnico, creativo ed artistico e della relativa attrezzatura di produzione dell'altra Parte.

Gli artt. 9 e 10 fissano i termini per il saldo degli apporti da parte del **coproduttore minoritario** e per la distribuzione dei mercati e dei proventi.

L'art. 11 chiarisce che l'approvazione di un progetto di cooperazione non implica il rilascio del **nulla osta alla proiezione**.

---

Gli artt. 12 e 13 disciplinano le modalità per l'**esportazione** delle opere coprodotte in Paesi dove viga il contingentamento nella commercializzazione e per l'apposizione delle diciture di identificazione delle opere.

Gli artt. 14 e 15 disciplinano la presentazione delle opere coprodotte ai **festival internazionali** e l'approvazione dei progetti di coproduzione.

Ai sensi dell'art. 16, il compito di vigilare sulla regolare applicazione dell'Accordo viene affidato a una **Commissione mista**, definendo compiti e funzioni.

L'art. 17 definisce, in regime di reciprocità, le condizioni per le **agevolazioni** per importazione, distribuzione ecc.

Gli artt. 18, 19 e 20 disciplinano gli **emendamenti** all'Accordo, la risoluzione delle controversie, l'entrata in vigore e il **periodo di validità**.

L'Allegato individua, infine, le norme procedurali per l'**ammissione ai benefici** della coproduzione.

### **Contenuto del disegno di legge di ratifica**

Il disegno di legge di autorizzazione alla ratifica consta di 4 articoli.

Gli articoli 1 e 2 ineriscono rispettivamente, all'**autorizzazione alla ratifica** e all'**ordine di esecuzione**.

L'articolo 3 fissa gli **oneri finanziari** in 4.890 euro ogni quattro anni (a decorrere dal 2024) prevedendone la copertura.

L'articolo 4 stabilisce l'entrata in **entrata in vigore** della legge di autorizzazione alla ratifica, per il giorno successivo a quello di pubblicazione in Gazzetta Ufficiale.

A cura di Federico Petrangeli e Gianluca Polverari